（编者按：划掉的红字来自《永远的延龄坊》。没划掉的红字来自《永远的弄堂》。黑字为共有。）

~~三四十年前，若干年前，~~在杭州澄澈宝蓝的天空下，~~手延安路长生路和法院路交界的一角于延安路、长生路和法院路交界的一角，~~街边梧叶蓊郁，遮天蔽日。正对着延安路边的新丰饮食店，~~有一个叫做“延龄坊”的弄堂住宅区，弄堂两侧是参差比邻的粉墙黛瓦，有一条弄堂，弄堂两侧是参差比邻的粉墙黛瓦，~~里面住着几十家老杭州们。

清晨，当第一道晨曦抹过大小晒台的盆栽花草，弄堂里的老老少少就起床梳洗，~~尔后吸饮咀嚼着香喷喷的豆浆油条酱菜泡饭~~尔后吸饮咀嚼着香喷喷的豆浆、油条、酱菜、泡饭，带着新一天的精神抖擞步出各家门槛，~~消失~~消失在附近的小学~~（长生路小学）/中学（杭十四中）和城内四散的工作单位、中学和城内四散的工作单位。~~黄昏，夕阳的余晖亲吻着冉冉而上的炊烟，来自家家户户厨房的爆炒煎烹声伴随着让人食指大动的菜肴香味来自家家户户厨房的爆炒煎烹声伴随着让人食指大动的菜肴香味，弥散到从弄堂穿越而过的陌生人之鼻黏膜，催促着彼时尚留恋于弄堂嬉戏的孩童们返家就餐。梅雨时节，~~雨鸣高屋的滴嗒声常传来几许丝竹琴音，~~雨鸣高屋的滴嗒声常传来几许丝竹琴音，和着二胡京胡手风琴和琵琶声交错的旋律，如泣如诉，淹没在明前龙井的淡淡清香涟漪里。

夏夜，素月当空，~~明河影下的弄堂一隅，几个大小孩子敛步随音，~~捕捉暗处流窜的蟋蟀们，然后携向某家的厅堂戏斗取乐。夏季乘凉的盛景更是一绝，~~几乎各家都会在晚饭后将竹椅竹榻放在晒台阳台或干脆弄堂里，先在椅榻上面洒些凉水制冷，几乎各家都会在晚饭后将竹椅、竹榻放在晒台阳台或干脆弄堂里，先在椅榻上面洒些凉水制冷，~~然后擦干，再舒舒服服地躺将上去，手里摇着丝质纨扇或芭蕉大蒲扇，暑意烦躁顿失大半。~~有些人述说着家常里短，有些人海侃国家大事或单位八卦，~~乘凉者有些闲聊家长里短，有些海侃国家大事或单位八卦，当然也有人兴致所至，便讲开了各种恐怖故事，~~诸如绿色的尸体啊，梅花档啊，常常迎来围观几层的听众过客。~~诸如梅花档案啊，绿色的尸体啊，常常迎来围观数层的听众过客。

金秋，千姿百态的菊花和桂花之芬芳妆点着弄堂每户人家的厅堂窗台千姿百态的菊花和桂花之芬芳妆点着弄堂每户人家的厅堂窗台。每逢十一国庆，孩子们会早早地拿着板凳孩子们会早早地拎着板凳，穿着新衣裳，在弄堂外的路边占好位子，急切地等待着一年一度的国庆游行队伍从弄堂口的大街上浩荡而过。国庆节那晚急切地等待着一年一度的国庆游行队伍从弄堂口的大街上浩荡而过。国庆节当晚，还可以在阳台或晒台的某个制高点，观赏到在西湖边盛开的国庆烟花观赏到西湖边盛开的国庆烟花。欣赏礼花的金秋之夜，自然可以从容地斟一杯桂花酒或加饭酒，在与家人的笑语欢声中，自然可以从容地斟一杯桂花酒或加饭酒，在与家人的笑语欢声中，品味着肥肥的大闸蟹和其它节日佳肴，感受秋爽的沁人心脾。当然不能忘却银装素裹下的延龄坊

当然不能忘却银装素裹下的延龄坊，那时的她犹如一位宁馨的白衣少女，编织着怀春之梦编织着怀春之梦，将弄堂偶尔的嘈杂和难免的邻居冲突，悉数融化在六出花的和谐开放之中。最后，还记得弄堂正中央有个比较煞风景甚至可以说几近还记得弄堂正中央有个比较煞风景、甚至可以说几近“缺德”的标志建筑么，一个有盖的露天粪池的标志建筑——一个有盖的露天粪池吗？每天午后，当抽粪车到来排污时，往往熏得整个弄堂如入鲍鱼之肆，教人捏着鼻子教人捏着鼻子，避之惟恐不及。

光阴荏苒，年华催人。20042001年的某天，当我从大洋彼岸返杭重寻故宅旧址时当我从美国重寻故宅旧址时，哪里还有那些可爱的瓦砾断梦，和曾经七十二家房客似的热闹？取而代之的是鳞次栉比的商业高楼和穿梭期间的现代化俗气氤氲。弄堂口叫卖椒盐花生米和白兰花要伐的老妪影子呢？那些叫嚷着要否爆炒米和弹棉花的单帮生意人的拖长口音和曾经七十二家房客似的热闹。取而代之的是鳞次栉比的商业高楼和穿梭期间的现代化俗气氤氲。弄堂口叫卖“椒盐花生米”和“白兰花要伐”的老妪影子呢？那些叫嚷着要否爆炒米和弹棉花的单帮生意人的拖长口音呢？哪里去了，十号墙门里的楼下哥俩：黄涛和翔翔十号墙门里的楼下哥俩：

涛涛和翔翔，两个做飞机模型和风筝的高手？当年晒台上放飞鹞儿之际，我总是兴趣盎然地要求涛翔哥俩：“可不可以让我抖一抖鹞儿线”？后来听说做生意发达了的幼能兄和做了新华书店领导的欢老头呢听说做生意发达了的能能兄和做了新华书店领导的“欢老头”（小弟）？还有楼上小涟毛毛姐俩和东峰欣华蓓蓓兄妹仨还有楼上小涟毛毛姐俩和欣华裴裴小风兄妹仨？在哪里啊，对门八号墙门里的可乐一平一凡兄妹仨和一华姐弟四？可乐那长寿和蔼的阿婆和可乐娘娘一家呢？可乐的杀鸡杀鸭二胡声对门八号墙门里的可乐、一平、一凡和一华弟弟四个？可乐家长寿和蔼的阿婆和可乐娘娘一家呢？可乐兄的杀鸡杀鸭二胡声，当年可是弄堂的一景。对了，一华弟弟“地老板”打格子画先帝像的绝活，后来是否找到了用武之地，一华弟弟坚华打格子画先帝像的绝活，后来是否找到了用武之地？哪里去了，11号墙门的陈新标一家？依稀记得陈家喜欢夏日晴天时分，把晚餐桌子放到弄堂的家门口，把酒赏菜，哼着小曲把酒言欢，好不自在！记得陈新标叔有句口头禅：“肉了鸡了鱼了记得陈新标叔有句口头禅：“肉啦、鸡啦、鱼啦，MD！””，呵呵！（杭州方言）”。还有12号里娴静文气的小猫大猫姐妹和号里娴静文气的小猫、大猫姐俩和14号白晰皮肤的阿胖妹妹号白晰皮肤的阿胖妹妹呢？更有曾在14号短暂居住但后来搬迁掉了的阿英强强帅姐弟俩，尔今居哪方号短暂居住后来搬迁走了的阿韵、强强姐弟俩，尔今安在？12号对门扑闪着大眼睛的“灵隐菩萨”小女是跳橡皮筋的高手，她和她那眉清目秀但寡言的哥哥呢是跳橡皮筋的高手，她和她那眉清目秀且寡言的哥哥呢？5号墙门内会弹琵琶的华华妹子呢？弄堂口处一墙门里秀气白净的阿萍玲玲姐俩和她们的弄堂口一墙门里秀气白净的阿萍、玲玲姐俩和她们的“大号佬”小弟又在哪儿？还有太多太多而今已记不得名字了的大小弄堂朋友们小弟？还有太多而今已记不得名字了的大小弄堂朋友们，他们的影子一直在我脑海的记忆一角，偶尔闪回着，提醒我已经消逝了的关于延龄坊岁月的点滴碎片。

提醒 我已经消逝了的、关于故居弄堂的点滴碎片。

许多年过去了，狂暴的激情驱散了往日的梦想。前度刘郎，几许青春地，花也应悲。但茫茫暮霭，~~目断“延龄坊”。。。。~~目断旧日弄堂。而今，~~步入网上虚拟旧宅，记忆定格中的洞门次第开阖，锅碗瓢盆交响曲尚余音袅娜，可那些曾经玩耍和欢谈过的老少邻居朋友之笑颜，而今何在？~~

~~不管延龄坊的故友们安身世界哪个地方，我祝大家幸福美满，阖家欢喜。愿你我心中的延龄坊情结，永不消失。。。。。~~更愿故人有缘常相聚！记忆定格中的故居洞门次第开阖，那些旧邻居的锅碗瓢盆交响曲尚余音袅娜。然而，曾经玩耍欢谈和朝夕相处过的老少朋友之笑颜，又在何方？